

УДК 347.1  
ББК 67.4

DOI: 10.53315/2949-1193-2024-3-2-46-50

*Вишнинецкий Ю.В.,  
магистрант кафедры гражданского  
и международного частного права  
Волгоградского государственного университета  
(базовой кафедры ЮНЦ РАН),  
Волгоград, Россия*

## **ЦИФРОВЫЕ (ИНФОРМАЦИОННЫЕ) ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНИМЫЕ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА, ЛИЧНОГО НЕИМУЩЕСТВЕННОГО ПРАВА И ДРУГИХ ПРАВ АВТОРОВ**

**Аннотация.** В статье исследуется проблема охраны интеллектуальной собственности, и особенно различных изобретений, ноу-хау в производстве, промышленных образцов и особенно быстрого распространения объектов интеллектуальной собственности в Интернете, где их коммерческая ценность снижается или нивелируется. В связи с этим выбранная тема исследования представляет особый интерес и социальную значимость. Информационно-телекоммуникационная сеть Интернет предоставляет своим пользователям очень много свободы, что, к сожалению, порождает множество правонарушений. Но прогресс идет и в положительном направлении. Новейшие технологии все той же Индустрии 4.0 приходят на помощь авторам, помогая им защитить свои произведения.

**Ключевые слова:** охрана и защита прав авторов, интеллектуальная собственность, машиночитаемое право, электронная подпись, технология блокчейн, авторские и смежные права в сети Интернет, исключительные права.

UDC 347.1  
BBK 67.4

DOI: 10.53315/2949-1193-2024-3-2-46-50

*Vishnivetsky J.V.,  
Master's student of the Department of Civil  
and International Private Law,  
Volgograd State University  
(base department of the SSC of the Russian Academy of Sciences),  
Volgograd, Russia*

## **DIGITAL (INFORMATION) TECHNOLOGIES APPLICABLE TO THE PROTECTION OF THE EXCLUSIVE RIGHT, PERSONAL NON-PROPERTY RIGHT AND OTHER RIGHTS OF AUTHORS**

**Abstract.** The author investigates the problem of intellectual property protection, and especially various inventions, know-how in production, industrial designs and especially the rapid spread of intellectual property objects on the Internet, where their commercial value is reduced or leveled. In this regard, the selected research topic is of particular interest and social significance. The information and telecommunication network Internet provides its users with a lot of freedom, which, unfortunately, gives rise to many offenses. But the progress is going in a positive direction. The latest technologies of the same Industry 4.0 come to the aid of authors, helping them to protect their works.

**Key words:** protection and defense of authors' rights, intellectual property, machine-readable right, electronic signature, blockchain technology, copyright and related rights in the Internet, exclusive rights.

Сегодня информационные и компьютерные технологии не просто влияют на общественные отношения, но и преобразовывают основные общественные (и даже государственные) институты. Технический прогресс выдвигает новые требования ко всем отраслям права. Даже в теории государства и права намечаются новшества. Например, это касается субъектов права. Традиционно таковыми считаются физические и юридические лица и государство. Но расширение виртуальных отношений ставит перед правом вопросы, которые сложно решить по аналогии с существующими правоотношениями. Так, например, идентифицировать субъекта в виртуальном пространстве довольно проблематично. В Сети человек может действовать под псевдонимом, и, хотя существует возможность определить субъекта по IP-адресу, это не дает стопроцентной точности. Тем не менее, этот факт не останавливает пользователей Сети в заключении частных сделок. Исключением почти повсеместной анонимности в Интернете являются порталы электронных государственных услуг. С другой стороны, если человек не прилагает усилий для сокрытия своей личности, в Интернете о нем можно получить достаточно много информации. Этот момент в частности рассматривается в отношении государственных и муниципальных служащих: их деятельности в Сети может контролироваться, они не могут свободно распространять информацию от своего имени и не должны совершать действий, порочащих честь и достоинство его профессии [Багдасарова А.Э. Джафаров Н.К., 2018: 203].

Развитие цифровых технологий кроме положительных сторон оказало также и отрицательное влияние на все сферы интеллектуальной собственности. Для борьбы с такими последствиями не прекращается поиск новых средств. Одно из таких средств – Digital rights management (DRM). Это программное обеспечение, которое не позволяет совершать запрещенные действия по копированию, модификации и другим действиям с объектами авторских и смежных прав в электронной форме после их продажи конечному пользователю. DRM изначально имеет целью препятствование пиратским действиям по отношению к объектам авторских прав. Программное обеспечение позволяет авторам сохранить регулярные поступления доходов от продажи цифровых копий, но в связи со своими недостатками, DRM причиняет неудобства и законным покупателям, не давая им в полной мере использовать полученный объект. Компьютерные алгоритмы действуют жестко и без исключений, что обуславливает некую «топорность» работы программы. Рассматриваемая технология не позволяет использовать объекты авторских прав в случаях добросовестного свободного использования, которое во многих странах предусмотрено законодательно и не считается правонарушением (например, использование в учебных или образовательных целях). Также DRM не допускает перевод законно приобретенной книги из одного формата в другой, не позволяет воспроизводить или читать произведение в другой юрисдикции и т. п. [Майданник О. В., Гапоненко М. А., Дашкова М. О., 2022: 32].

Вообще в сфере авторского права наибольшие усилия направлены на защиту произведений от нелегального копирования. Например, во многих электронных книгах применяются технологии, не позволяющие копировать текст или печатать его. На стоковых сайтах размещаются фотография с

«водяными знаками». Желаящий может приобрести изображение, а демонстрационный вариант невозможно скопировать или скачать на персональный компьютер или другое устройство. Существуют специализированные банки изображений, где фотографии размещают свои работы, а другие пользователи могут приобрести изображения (например, Flickr). Однако дальнейшая судьба «проданных» изображений автором контролироваться не может, ведь технические возможности неограничены.

Так же, как и преступления против авторских прав, нашли своих «двойников» в Интернете, так и некоторые способы защиты прав приобрели аналоги в коммуникационных технологиях. Применяемые для защиты от подделок денежных купюр водяные знаки послужили прообразом цифровых водяных знаков для изображений. Такие знаки создаются с помощью специального программного обеспечения и используются для защиты авторских прав.

Именно ЦВЗ могут служить весомым доказательством авторских прав в отличие от печатных знаков на изображении, поскольку последние могут быть легко сфальсифицированы с помощью графических редакторов и довольно несложных технических операций [Майданник О. В., Гапоненко М. А., Дашкова М. О., 2022: 32].

Для выявления наличия ЦВЗ в цифровом изображении применяются специальные программы (например, EIKONAmark), которая проводит идентификацию на предмет наличия конкретного идентификационного номера. Программа выдает точный результат о наличии либо отсутствии искомого идентификатора, что служит подтверждением или опровержением заявления об авторстве того или иного лица [Кулаков Н.А., 2017: 176].

Необходима подготовка специалистов по авторскому праву, имеющих навыки работы в информационно-телекоммуникационных сетях, которые в последнее время проникают практически во все сферы жизни среднестатистического человека.

В частности, необходимо использовать технологические средства, позволяющие подтвердить и защитить в судебном споре права автора. Уже сейчас применяются программные обеспечения, создающие цифровые водяные знаки в графических изображениях, которые позволяют идентифицировать автора фотографии или рисунка. Необходимо развивать технологические средства защиты авторских прав, так как при отсутствии обязательной государственной регистрации таковых в РФ (и многих других странах), авторам довольно сложно подтвердить собственное авторство. Поэтому было бы логично использовать в защите авторских прав новейшие технологии, речь о которых пойдет в следующем параграфе.

О технологии блокчейн, как способе защиты авторских прав, узнали благодаря финансовой сфере, в которой она изначально применялась и получила распространение. На основе технологии блокчейн были созданы такие криптовалюты как биткойн и эфириум. По своей сути блокчейн является открытым реестром информации, которой обмениваются и которую проверяют участники пиринговой сети. С помощью блокчейна фиксируются и отслеживаются транзакции, проводимые его участниками [Щербак Н. В., 2020: 133].

Блокчейн уже нашел применение в области охраны и защиты прав брендов, маркетинга и привлечения клиентов, поскольку позволяет создать надежную цепочку информации с временными метками, которую нельзя изменить извне. Технология распределенного реестра находит все новые сферы использования за пределами финансовой системы. Например, блокчейн применяется компаниями для отслеживания товаров в цепочке поставок. Это позволяет контролировать качество получаемых товаров и избегать судебных споров по поводу нарушений условий договора поставки его сторонами.

В Эстонии блокчейн применяется в сфере здравоохранения для защиты конфиденциальности информации. Компания Guardtime заключила контракт с правительством Эстонии в этих целях. Guardtime использует блокчейн для проверки информации и ее подтверждения. В Эстонии широко развито предоставление электронных государственных услуг. Граждане имеют интеллектуальные карты с их персональной информацией, которые предоставляют доступ ко многим государственным услугам.

Благодаря перечисленным достоинствам у блокчейна имеется потенциал применения во множестве отраслей экономики. В блоки информационных цепей можно добавлять самые разнообразные данные: от транзакций и договорной информации до текстовых

файлов, фотографий и видеофайлов. Кроме того, рассматриваемая технология продолжает развиваться, появляются новые виды распределенных реестров, например, технология «хэшграф» [Витко В.С., 2023: 14].

С блокчейном связана перспектива создания ведомствами интеллектуальной собственности «умных реестров». В таком случае указанные ведомства могли бы создавать неизменяемые записи о конкретном событии в отношении прав интеллектуальной собственности, например, о лицензировании образца, товарного знака или патента, переуступке права и т. д. Эта технология позволила бы упростить действия по компоновке, хранению и предоставлению соответствующих доказательств.

Перспективы блокчейна подтверждает создание платформы IPChain. В 2017 г. фонд «Сколково» в сотрудничестве с Всероссийской организацией интеллектуальной собственности учредил Ассоциацию IPChain, цель которой – создание стандартов, технологий и инструментов взаимодействия участников рынка интеллектуальной собственности в цифровой среде. Ассоциация объявила о технологическом воплощении идеи блокчейна в авторском праве, а именно – платформе IPhub. На ней правообладатели смогут размещать произведения и устанавливать условия их использования. Кроме подтверждения авторских прав система помогает пользователям с помощью смарт-контрактов распоряжаться объектами интеллектуальной собственности и получать вознаграждение. Платформа упрощает взаимодействие авторов и потребителей результатов интеллектуальной деятельности, а также способствует международной интеграции экономического сотрудничества, привлекая нерезидентов из регионов БРИК, ЕАЭС и т. д. [Давудов Д.А., Иваненко О.С., 2019].

Таким образом, можно сделать вывод о развитии информационных технологий в области защиты и регистрации интеллектуальных прав, исключительных прав, что требует правового регулирования их использования в правоприменительной практике. Так, технология блокчейн уже активно используется для создания подтверждения авторских прав. В основе уже существующих в России государственных регистрах отдельных видов объектов авторских прав также может быть использован блокчейн для улучшения технологической стороны их работы. Но до сих пор существует много вопросов, касающихся правового статуса и регулирования технологии блокчейн.

#### *Библиографический список*

Багдасарова А.Э. Джафаров Н.К. Интеллектуальные права: история и современность // Вестник экономической безопасности, № 1, 2018, С. 203-208.

Витко В.С. Содержание критерия «оригинальность» в доктрине Верховного Суда Российской Федерации // Юрист. – 2023. – № 1. – С. 14–20.

Давудов Д.А., Иваненко О.С. О полномочиях нотариусов в сфере подтверждения авторских прав // Электронный журнал «Дневник науки. Юридические науки». – 2019. № 12.

Кулаков Н.А. Суд по интеллектуальным правам как субъект административной юрисдикции // Правоведение, № 4 (333), 2017, С. 176-182.

Майданник О. В., Гапоненко М. А., Дашкова М. О. Правовые аспекты предоставления охраны изобретениям, полезным моделям и промышленным образцам в России и зарубежных странах // Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность. – 2022. – № 12. – С. 32–46.

Щербак Н. В. Эволюция структуры авторских прав в современном гражданском законодательстве // Вестник гражданского права. – 2020. – № 1. – С. 133–145.